**Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық Университеті**

**Журналистика факультеті**

Баспагерлік, редакторлық және дизайнерлік өнер кафедрасы

**СИЛЛАБУС**

**2021-2022 оқу жылы. Көктемгі семестр. 1 курс. қ/б**

**6В021** – «Дизайн**» білім беру бағдарламасы**

**Курс туралы академиялық ақпарат**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | | **Тип** | Сағ. аптасына | | | | Кредит саны | | СҰЖЖ (СРСП) |
| Дәріс (Лекция) | Практ | | Зерт. (Лаб.) |
| **IG1203** | **Сурет 1** | | ОД | 1 | 2 | | 0 | 4 | | 1,6 |
| **Лектор** | | Б.Ф.Серікбай.,  аға оқытушы | | | | Офис-уақыты | | | Сабақ кестесі | |
| **e-mail** | | Beisen\_196@mail.ru | | | |
| **Телефоны** | | 87073588042 | | | | **Аудитория** | | | 203 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** | **Оқу курсының түрі** (теориялық, практикалық; базалық, элективті) және оның мақсаты (ББ-дағы курстың рөлі мен орны):  **Курстың мақсаты:** студенттердің кәсіпқой шығармашылық қызметке дайындау. Студенттердің эстетикалық талғамдарын қалыптастыру, заттың бейнесін бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту, композициялық шығармашылық қызметтерін дамыту.  «Сурет 1» пәнін аяқтағаннан кейін күтілетін нәтижелер:  А) когнитивті: қабілетті болу  - алған (нақты) білімін және түсінігін көрсете білу;  - зерттеу құрылымы саласындағы жалпы түсінікті және оның элементтері арасындағы байланысты (нақты) көрсету;  Б) функционалдық: қабілетті болу  - мамандықтың базалық білімі контекстіне жаңа білім енгізу, оның мазмұнын түсіндіру;  - оқу жағдайын талдау, оны шешу бағытын ұсыну;  - жеке немесе топтық оқу-зерттеу қызметі саласындағы (нақты) зерттеулерге тән әдістерді (зерттеулер, есептеу, талдау және т.б.) пайдалану;\*\*  В) жүйелі: қабілетті болу  - курсты оқу барысында сурет салу технологиясы талдау жасап, түрлі графикалық материалдарды жұмысқа шолу жасау. |
| **Пререквизиттер мен коререквизиттер** | Композиция, түстану |
| **Ақпаратты ресурстар** | **ОҚУ ӘДЕБИЕТТЕРІ:**   1. [Наброски, Зарисовки, Эскизы, учебное пособие, Евтых С.Ш., 2003](https://nashol.com/2017061094881/nabroski-zarisovki-eskizi-uchebnoe-posobie-evtih-s-sh-2003.html). 116-128 б.т. 2. Академическое обучение изобразительному искусству - Шаров В.С. - 2013г. 55-70 б.т. 3. Карандашный рисунок по сетке. Мини-курс для начинающих - Лукичёв А.Ю. - 2011г. 126-190 б.т. 4. Начинаем рисовать. Графика - Вендон Блейк. - 2011г. 24-59 б.т. 5. Основы рисунка - Могилевцев В.А. - 2007г. 88-97 б.т. 6. Полный курс рисования. От азов к вершинам мастерства - Барбер Б. - 2014г. 150-251 б.т. 7. Рисовать. Легко! Как нарисовать все, что угодно - Линлей М. - 2014г. 66-89 б.т.   **Онлайнда:** Қосалқы теориялық оқу материалдар мен үй тапсырмаларын орындауға берілетін материалдарды univer.kaznu.kz. сайтындағы ПОӘК- нен алып, қолдануға болады.  Пәнді оқытуға арналған материалдар дизайн саласына білікті мамандарды даярлау барысында қажетті болатын мәліметтермен қамтылған. Бұл курсты оқытуда көлемді теориялық материалдармен қатар ауқымды видеоматериалдар, оқу құралдары мен оқулықтар, арнайы презентациялар қолданылады. Үйге берілген тапсырмалар теориялық материалдарды практика жүзінде іске асыруға мүмкіндік береді. |
| **Университет -тің моральды-этикалық құндылықтары контекстіндегі академиялық саясат** | **Академиялық тәртіп (мінез-құлық) ережесі:** Сабақтарға міндетті қатысу, кешігуге жол бермеу. Оқытушыға ескертусіз сабаққа келмей қалу немесе кешігу 0 баллмен бағаланады.  Тапсырмалардың, жобалардың, емтихандардың (СӨЖ, аралық, бақылау, зертханалық, жобалық және т.б. бойынша) орындау және өткізу мерзімін сақтау міндетті. Өткізу мерзімі бұзылған жағдайда орындалған тапсырма айып баллын шегере отырып бағаланады.  Академиялық құндылықтар:  Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды орындаудағы дербестік; плагиатқа, алдауға, шпаргалкаларды қолдануға, білімді бақылаудың барлық сатысында көшіруге, оқытушыны алдауға және оған құрметсіз қарауға жол бермеу. (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі).  Мүмкіндігі шектеулі студенттер арнайы Э- адрес бойынша zhazira.batyrkhanova79@gmail.com, 13-48 телефоны бойынша көмек ала алады. |
| **Бағалау саясаты және аттестаттациялау** | Критериалды бағалау: дескриптер бойынша оқытудың нәтижелеріне қатысты бағалау (аралық бақылау мен емтиханда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  Уммативті бағалау: аудиториядағылардың жұмыстарының белсенділігі мен қатысуын бағалау, СӨЖ (жоба / кейс / бағдарлама /слайдтар)  Қорытынды бағаның есептеу формуласы.  Қорытынды баға мына формуламен есептеледі: |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **апта** | Тақырыптың атауы (дәрістік, тәжірибелік тапсырма, СӨЖ) | Сағат саны | | Жоғары балл | |
| 1 | **1-дәріс.** **Бейнелеу өнерінің негізі бөлігі сызба сурет.** | | 1 | |  |
| 1-практикалық сабақ. Сурет өнері туралы түсінік. Затты шынайылықтан қарап сызба суретін салу заңдылығы.  Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш. | | 2 | | 12 |
| 2 | **2-дәріс.** **Бейнелеу өнерінің негізі бөлігі сызба сурет.** | | 1 | |  |
| 2-практикалық сабақ. Қарапайым гипсті геометриялық денелерден құрастырылған натюрморт. (целиндр, параллелепипед). Шынайы заттардағы реңдік түстерді қабылдап бейнелеудің негізі. Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш. | | 2 | | 12 |
| 3 | **3-дәріс.** **Спектр. Табиғи түс.** | | 1 | |  |
| 3-практикалық сабақ. Қарапайым гипсті геометриялық денелерден құрастырылған натюрморт. (куб, шар и параллелепипед). Заттардың көлемінде түстердің реңдік тізбегін графиті қарындаш арқылы орындау. Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш. | | 2 | | 12 |
| №1 СӨЖ. Тұрмыстық заттардан натюрморт құрастырып салу. А3. 5 жұмыс | |  | | 20 |
| 4 | **4-дәріс.** **Спектр. Табиғи түс.** | | 1 | |  |
| 4-практикалық сабақ. Қарапайым гипсті геометриялық денелерден құрастырылған натюрморт. (куб, шар и параллелепипед). Заттардың көлемінде түстердің реңдік тізбегін графиті қарындаш арқылы орындау. Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш. | | 2 | | 12 |
| 5 | **5-дәріс.** **Кеңістіктегі заттардың жарық пен көлеңкесін көрсету арқылы көлемін шығару.** | | 1 | |  |
| 5-практикалық сабақ. Тұрмыстық заттарданқұрастырылған натюрморттың суреті. Жарық пен көлеңкеарқылы **з**аттың пішінін, көлемін орындау. Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш. | | 2 | | 12 |
| №2 СӨЖ. Тұрмыстық заттардан натюрморт құрастырып салу. А3. 5 жұмыс | |  | | 20 |
| **РК1** | | | | | **100** |
| 6 | **6-дәріс.** **Кеңістіктегі заттардың жарық пен көлеңкесін көрсету арқылы көлемін шығару.** | | 1 | |  |
| 6-практикалық сабақ. Тұрмыстық заттардан құрастырылған натюрморттың суреті. Жарық пен көлеңке арқылы заттың пішінін, көлемін орындау. Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш. | | 2 | | 12 |
| 7 | **7-дәріс.** **Кеңістіктегі заттардың жарық пен көлеңкесін көрсету арқылы көлемін шығару.** | | 1 | |  |
| 7-практикалық сабақ. Тұрмыстық заттардан құрастырылған натюрморттың суреті. Жарық пен көлеңке арқылы заттың пішінін, көлемін орындау. Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш. | | 2 | | 12 |
| 8 | **8-дәріс.** **Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді көре білу.** | 1 | | |  |
| 8-практикалық сабақ. Реңі, фактурасы, көлемі әртүрлі заттардан құрастырылған натюрмортты салу. Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті қарындашпен орындау.  Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш. | 2 | | | 12 |
| №3 СӨЖ. Интерьердегі натюрморттың суретін салу, материалдардың қыртысты суретін салу**.** А3. 5 жұмыс |  | | | 20 |
| 9 | **9-дәріс.** **Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді көре білу.** | 1 | | |  |
| 9-практикалық сабақ. Реңі, фактурасы, көлемі әртүрлі заттардан құрастырылған натюрмортты салу. Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті қарындашпен орындау.  Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш. | 2 | | | 12 |
| 10 | **10-дәріс.** **Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді көре білу.** | 1 | | |  |
| 10-практикалық сабақ. Реңі, фактурасы, көлемі әртүрлі заттардан құрастырылған натюрмортты салу. Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті қарындашпен орындау.  Материал: 40х50 қағаз, графиті қарындаш. | 2 | | | 12 |
| №4 СӨЖ. Интерьердегі натюрморттың суретін салу, материалдардың қыртысты суретін салу**.** А3. 5 жұмыс |  | | | 20 |
| **РК2** | | | | | **100** |
| 11 | **11-дәріс.** **Заттың түсін, пішінін штрихтың түрлерін қолдану арқылы табу.** | 1 | | |  |
| 11-практикалық сабақ. Жібектен, барқыттан, мақтадан, қатты заттардан қойылған материалдардың қыртысты суретін салу. Штрих. Штрихты орындау техникасы. Материал: 40х50 қағаз, қара түсті қарындаш. | 2 | | | 12 |
| 12 | **12-дәріс.** **Заттың түсін, пішінін штрихтың түрлерін қолдану арқылы табу.** | 1 | | |  |
| 12-практикалық сабақ. Жібектен, барқыттан, мақтадан, қатты заттардан қойылған материалдардың қыртысты суретін салу. Штрих. Штрихты орындау техникасы. Материал: 40х50 қағаз, қара түсті қарындаш. | 2 | | | 12 |
| 13 | **13-дәріс.** **Перспектива заңдылығының түрлерін қолдану арқылы сурет салудың өзіндік ерекшеліктері.** | 1 | | |  |
| 13-практикалық сабақ. Интерьерде спорттық инвентарлардан натюрморт орындау. «Көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесі», «құрастырудың көмекші сызықтары» арқылы орындау. Материал: 40х50 қағаз, қара түсті қарындаш. | 2 | | | 12 |
| №5 СӨЖ. Спорттық инвентар, құрал-саймандардан натюрморт салу. А3. 5 жұмыс |  | | | 20 |
| 14 | **14-дәріс.** **Перспектива заңдылығының түрлерін қолдану арқылы сурет салудың өзіндік ерекшеліктері.** | 1 | | |  |
| 14-практикалық сабақ. Интерьерде спорттық инвентарлардан натюрморт орындау. «Көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесі», «құрастырудың көмекші сызықтары» арқылы орындау. Материал: 40х50 қағаз, қара түсті қарындаш. | 2 | | | 12 |
| 15 | **15-дәріс.** **Перспектива заңдылығының түрлерін қолдану арқылы сурет салудың өзіндік ерекшеліктері.** | 1 | | |  |
| 15-практикалық сабақ. Интерьерде спорттық инвентарлардан натюрморт орындау. «Көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесі», «құрастырудың көмекші сызықтары» арқылы орындау. Материал: 40х50 қағаз, қара түсті қарындаш. | 2 | | | 12 |
| №6 СӨЖ. Спорттық инвентар, құрал-саймандардан натюрморт салу. А3. 5 жұмыс | 1 | | | 20 |
| **РК3** | | | | | **100** |
|  | **Емтихан:** Интерьердегі натюрморттың суретін салу. |  | | | **100** |
|  | **БАРЛЫҒЫ** |  | | | **100** |

Декан С.Ш.Мәдиев

Аға оқытушы Б.Ф.Серікбай

Кафедра меңгерушісі А.Рамазан

Әдістемелік Кеңес төрайымы М.О. Негизбаева